

En avant la musique !



Programme scolaire – Aperçu à l'intention des enseignants Musée canadien des enfants

Description du programme

En avant la musique ! est un programme interactif destiné à enrichir votre enseignement de la musique et de l'expression culturelle. Au cours de cette exploration musicale, vos élèves se transformeront en musiciens d'Indonésie et du Nigeria et, par la préparation d'un récital, acquerront quelques compétences importantes. Veuillez diviser votre classe en deux groupes avant la visite au Musée.

Objectifs

Le programme vise principalement à susciter, chez les élèves, une meilleure compréhension des cultures en leur faisant découvrir le rôle joué par la musique de divers peuples du monde. Le programme permet

- d'encourager la découverte du rythme, l'expérimentation et la créativité, par l'intermédiaire de divers instruments typiques d'autres cultures;
- d'aborder des traditions musicales d'autres pays;
- de présenter les notions de rythme et de musique, et d'élargir les moyens d'expression musicale connus des enfants, en leur faisant découvrir des traditions orales et le mouvement;
- de fournir aux enfants l'occasion de participer à un concert à caractère international.

Déroulement

En avant la musique ! invite les élèves à découvrir les traditions musicales et les instruments traditionnels d'autres pays. Le programme débute par un jeu fondé sur les notions de rythme et de son, suivi d'un atelier de claquettes. Ensuite, les élèves se séparent en deux groupes, qui se rendent chacun dans un pays pour y vivre une aventure musicale durant laquelle ils se familiariseront avec des instruments locaux et utiliseront des accessoires authentiques.

Durée, horaire et réservations

- Séance de 60 minutes.
- Le programme est offert à 9 h 30, 11 h, ou à 13 h.
- Pour réserver, veuillez communiquer avec les Services aux groupes, en composant le 819 776-7014.

Groupe d'âge

- Québec – 1^{re} à la 5^e année
- Ontario – 1^{er} et 2^e cycle



Résultats des apprentissages visés

En plus des objectifs déjà énoncés, ce programme permet aux élèves de découvrir par eux-mêmes des réalités qui les aideront à mieux comprendre les autres et leurs conditions de vie, et à saisir l'importance de la collaboration dans le travail. Plus spécifiquement, les élèves vont

- apprendre que la musique est basée sur le rythme et que les peuples du monde entier font appel au rythme;
- s'initier au montage d'un spectacle par l'organisation logique de ses éléments;
- développer leur conscience et leur connaissance pratique du rythme, de la musique et de la kinesthésie;
- élargir leur conscience et s'ouvrir à la diversité culturelle.

Liens avec les programmes scolaires

Le programme a été conçu de façon à rejoindre et à consolider les objectifs pédagogiques des programmes scolaires du Québec et de l'Ontario, en fonction des matières étudiées en classe. Voici les objectifs spécifiques selon les groupes d'âge.

Québec

Du 1^{er} au 3^e cycle

Formation artistique — Art dramatique

- Compétence 3 — Apprécier des œuvres théâtrales, ses réalisations et celles de ses camarades

Formation artistique — Musique

- Compétence 2 — Interpréter des pièces musicales
- Compétence 3 — Apprécier des œuvres musicales, ses réalisations et celles de ses camarades

Formation artistique — Danse

- Compétence 2 — Interpréter des pièces danses
- Compétence 3 — Apprécier des œuvres chorégraphiques, ses réalisations et celles de ses camarades

2^e et 3^e cycles

Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté

- Compétence 1 — Lire l'organisation d'une société sur son territoire
- Compétence 3 — S'ouvrir à la diversité des sociétés et de leurs territoires

Ontario

De la 1^{re} à la 5^e année

Études sociales

- Patrimoine et citoyenneté — Rapports sociaux, règles et responsabilités
- Le Canada et le monde — Caractéristiques des sociétés du monde

Arts

- Musique
- Art dramatique et danse

Activités pré-visite

Pour préparer votre classe à profiter au maximum de cette expérience pédagogique unique, nous vous suggérons trois activités préparatoires.

1. Rythme et mesure — Le jeu de l'écho

Chacune des destinations du programme En avant la musique ! fait appel aux notions de rythme, de mesure, de tempo et de coordination. Préparez vos élèves à ce voyage musical en les initiant à la mesure à 8 temps, de différentes façons :

- Compter jusqu'à 8.
- Compter jusqu'à 8 tout en tapant sur le bureau.
- Taper 2 fois dans ses mains, 2 fois sur le bureau, 2 fois dans ses mains, 2 fois du pied au sol.
- Taper 1 coup dans les mains, 1 sur le bureau, 1 dans les mains, 1 sur le sol, 1 dans les mains, 1 sur le bureau, 1 dans les mains, 1 sur le sol. Une fois cet enchaînement bien maîtrisé, vous pouvez essayer de varier le tempo, la vitesse.

2. Les destinations

Le monde est vaste et passionnant, et vos élèves vont voyager vers des destinations lointaines. La vie en Indonésie ou au Nigeria est bien différente de ce qu'ils connaissent en Amérique du Nord. Demandez aux élèves d'effectuer des recherches sur ces particularités culturelles. Sur une mappemonde, faites-leur trouver les pays; cherchez à en préciser le climat. Comment les saisons, là-bas, se comparent-elles aux nôtres ?

3. Musique et mouvement

Faites écouter de la musique à vos élèves, en leur demandant d'en suivre le rythme avec leur corps. Incitez-les à réfléchir aux sensations et aux émotions qu'éveille le son de différents instruments. Le battement d'un tambour africain leur donne-t-il envie de sauter et de taper du pied ? À quoi le son d'un gong indonésien leur fait-il penser ? Quelles sortes d'instruments les apaisent ?

Activités post-visite

Pour aider vos élèves à consolider les notions acquises lors de leur visite au Musée, vous pourriez suggérer aux élèves de fabriquer un instrument de musique.

- Proposez-leur d'en créer un avec des matériaux recyclés, en s'inspirant de ce qu'ils ont appris des instruments nigériens et indonésiens. Par exemple, on peut transformer en maracas une petite bouteille d'eau en plastique, en y accrochant un cordon de perles de couleur.

Évaluation de votre visite

Comme nous voulons que nos programmes demeurent utiles et bien adaptés à votre programme et aux groupes d'âge de vos élèves, nous demandons à tous les enseignants de nous en faire parvenir une évaluation. Des formulaires à cette fin vous seront remis sur place lors de l'activité et nous espérons que vous en profiterez pour nous laisser savoir ce que vous avez pensé de votre expérience au Musée.